РГДБ
2015

X 1978

2 0 4

ТУ 19-32-73

0

I


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—926



ДОНАЛЬД БИССЕТ
СКАЗКА
ПРО
УМНОГО
ПАУКА
И
ЛЕНИВОГО
КОРОЛЯ
ХУДОЖНИК
И. РУБЛЁВ



Давно-давно жил на свете король. Он был такой лентяй, что не желал вставать с кровати.



Завтрак ему подавали в постель.

Весь день он валялся на своём ложе, ел конфеты, печенье и читал газеты.





А вечером к нему являлся королевский оркестр. Представляете, настоящий оркестр! С трубачом, барабанщиком и с двумя флейтами.


Когда музыканты кончали играть, король съедал несколько бисквитов, запивал их молоком, целовал в лоб королеву и опять ложился спать.
6



Народу это не нравилось: «Какая польза от короля, который весь день лежит в постели! Мы его никогда не видим и не можем даже кричать «Ура!» или «Да здравствует король!»



Королева была в отчаянии и пожаловалась на короля премьер-министру.—«Не плачьте, ваше величество!—сказал премьер-министр.—Я постараюсь что-нибудь придумать».



Он думал весь день, но так ничего и не придумал. Наконец он вышел в сад, где его жена Матильда в это время развешивала бельё.



А в саду у премьер-министра жил паук. Звали его Гораций. В тот день Гораций отдыхал в своей паутине и услышал, как жена премьер-министра спросила: «Что ты чешешь в затылке?»



—Мне это помогает думать, дорогая. Королева ждёт от меня совета, как заставить короля подняться с постели.



Гораций подумал: «Придётся ему помочь», — и спустился по паутине вниз на зелёный газон.

На траве лежала шляпа премьер-министра, и Гораций заполз в неё.— «Рано или поздно,— подумал он,— премьер-министр наденет шляпу, я пощекочу ему макушку, он почешет в затылке и тут же всё придумает!»





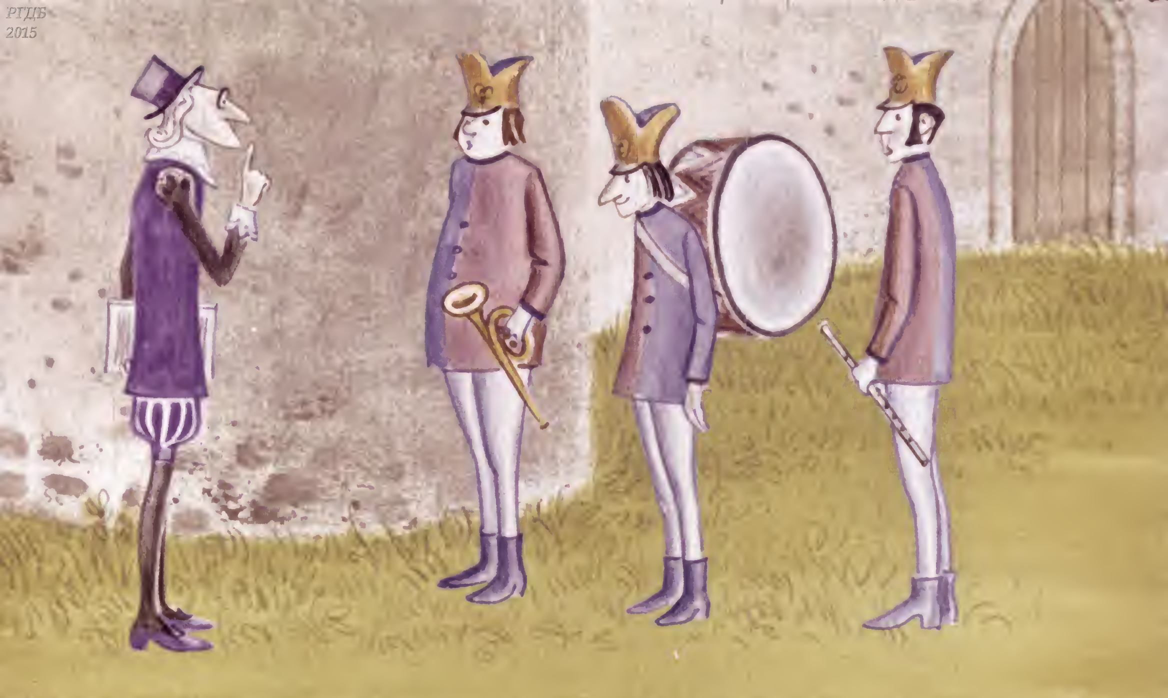
После чая премьер-министр и в самом деле надел шляпу и, попращавшись с Матильдой, собрался идти во дворец. Тут-то Гораций и пощекотал ему макушку.



—«Ой, как щекотно!»—сказал премьер-министр, снял шляпу и почесал в затылке. И сразу у него родилась идея.—«Придумал, придумал!»—обрадовался он.

Тогда Гораций вылез из шляпы. — «Так это ты мне помог? Вот умница!» — и премьер-министр погладил его по спинке.





Во дворец премьер-министр вошёл с чёрного хода, чтобы повстречать там музыкантов. Он рассказал им план, который помог придумать ему Гораций, и музыканты его одобрили.



Потом он рассказал обо всём королеве, и вечером, как положено, все явились в спальню к королю. И музыканты, и королева, и премьер-министр. Король им очень обрадовался.



—«Можете сесть ко мне прямо на кровать!»—сказал он премьер-министру. А королеве предложил кресло.



Все расселись, и грянула музыка. Барабанщик барабанил что было сил. Трубач трубил, не жалея лёгких. Все старались играть как можно громче.


— «Ой, слишком громко!» — сказал король и даже заткнул уши.
21



—«Громко?—удивился дирижёр.—Ваше величество,—обратился он к королеве,—разве мы громко играем?»


— «Не нахожу, — ответила королева. — А вы?» — обратилась она к премьер-министру.

—«По-моему, очень нежная, убаюкивающая музыка!!!» — прокричал премьер-министр.




РГДБ
2015
—«Наверное, я схожу с ума»,—подумал король. Он сунул голову под подушку, но музыка гремела всё так же.
25



Тогда король отослал музыкантов к дворцовым воротам, туда, где обычно стоит королевская стража. Пусть играют там, тогда до него будет долетать и в самом деле нежная музыка. Но музыканты только притворились, что играют.



—«Почему не слышно музыки?»—спросил король.—«Чудесная музыка!—сказала королева.—Я давно не слышала ничего подобного!»



Король не знал, что и думать. Пришлось ему вылезти из кровати, чтобы пойти всё самому проверить. Он выглянул в окно.



Оркестранты старались изо всех сил — он это видел собственными глазами. Почему же тогда он ничего не слышит?



—«Принесите, пожалуйста, мою выходную корону!»—попросил король.—«Но она совсем запылилась»,—ответили королю.—«Пустяки, пыль можно смахнуть».



И ему принесли выходную корону. Король надел корону, королевскую мантию и покинул дворец.



Как только музыканты увидели короля, они стали пятиться прочь от него, делая вид, что усердно играют. Пришлось королю последовать за ними.



Так они вышли на улицу. Народ очень обрадовался, увидев своего короля. Все снимали шляпы и говорили: «С добрым утром, ваше величество. Рады вас видеть». — И пожимали королю руку.

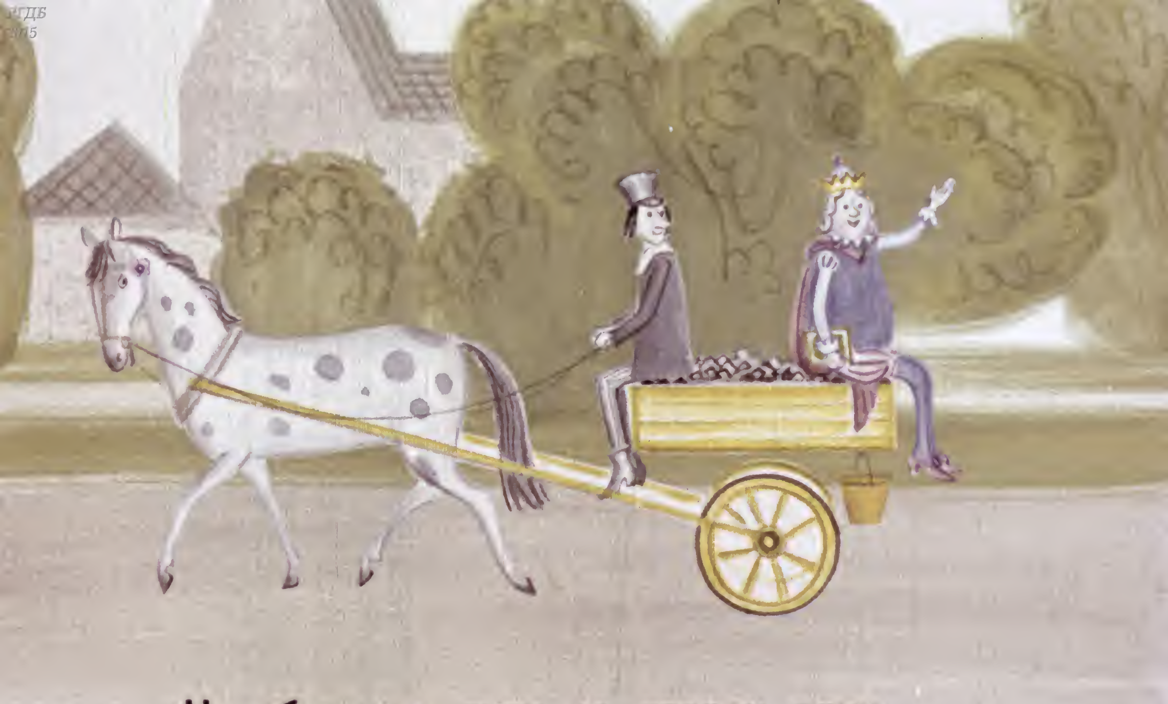
А мороженщик даже подарил королю эскимо.



Когда они дошли до городской площади, оркестр, наконец, заиграл по-настоящему. Король был очень доволен. Он шёл рядом с музыкантами и разговаривал с прохожими.



Потом он зашёл в магазин и купил книжку с картинками.



На обратном пути во дворец один угольщик дал ему покататься в своей тележке с углём.



— «Я прекрасно провёл время! — сказал король. — Больше я не буду валяться в постели! Лучше я буду гулять, разговаривать с прохожими, покупать мороженое и всё такое прочее».



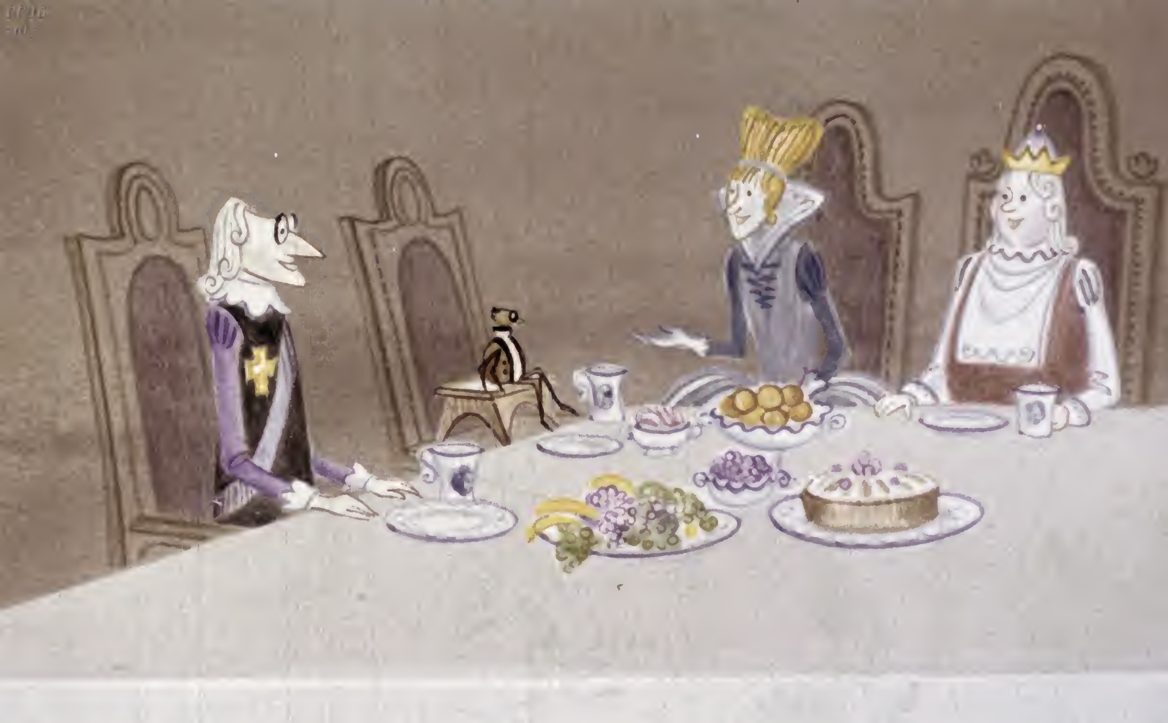
У ворот дворца его ждали королева и премьер-министр.— «Это всё Гораций!— сказал премьер-министр.— Знаете, паук, который живёт у меня в саду. Он залез в мою шляпу, пощекотал мне макушку, я почесал в затылке, сразу заработала мысль, и я придумал этот удачный план».



—«Какой умный паук!—сказала королева.—Приведите его ко мне в субботу на чаепитие».—«С удовольствием!»—ответил премьер-министр и откланялся.



А королева поспешила в гостиную и села вязать для Горация золотую паутину.



В субботу премьер-министр привёл Горация во дворец на королевское чаепитие.



Королева повесила в саду вязаную золотую паутину, и после чая Гораций отдыхал в ней, как в гамаке, а королева читала ему весёлые истории из книжки с картинками.


Из той самой книжки, которую король купил на прогулке и из которой мы выбрали для вас эту сказку. Горацию сказка очень понравилась. А вам?
44



Сценарий и пересказ с английского Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ
Редактор Н. МАРТЫНОВА
Художественный редактор Г. РАВИНСКАЯ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1976 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

Д-065-76